**Materiais de estudo específicos:**

**Sóciodemográfico:**

Qual é a sua língua nativa (primeira língua)? (esta escolha irá direcioná-los para o estudo completo em sua língua nativa).

Por favor, conte-nos um pouco sobre você.

Por favor, diga-nos o seu gênero: masculino, feminino, outro, prefiro não declarar.

Em que ano você nasceu? Por favor, digite o ano com quatro dígitos:

Por favor, diga-nos o seu nível de escolaridade: Ensino Médio incompleto, Ensino Médio, Ensino Técninco, Ensino superior, Mestrado, Doutorado (por favor, note que estes serão feitos culturalmente relevantes para cada idioma).

**Tarefa de preparação semântica:**

Este experimento está preocupado com a forma como as pessoas processam palavras. Você será convidado a ver palavras e julgá-las. As palavras serão apresentadas no meio da tela. Você deve se perguntar se a palavra na tela é uma palavra real ou uma palavra falsa. Se você reconhecer a palavra na tela, como **FRIO**, pressione a tecla **KEY** para uma palavra real. Se a palavra for inventada sem sentido, como **CELOR**, pressione a tecla **KEY** para uma palavra falsa. Durante o treino, daremos um feedback. Gostaríamos de pedir que responda o mais rápido possível a manter sua precisão. Você tem cinco segundos para responder a cada palavra. Por favor, **pressione a BARRA DE ESPAÇO** para treinar com algumas palavras.

(note que a tecla **KEY** será manipulada entre os participantes e com base no teclado tradicional para essa língua que o coloca entre as teclas Z e ? em um teclado QWERTY tradicional).

Por favor, **pressione KEY** para uma palavra real, e **KEY**para uma palavra falsa. (apresentados durante a tarefa de *priming* em que as palavras são mostradas na tela)

Ótimo trabalho! Lembre-se que você deve usar a tecla **KEY** para palavras reais e a tecla **KEY** para palavras falsas. Agora você completará a verdadeira tarefa. Lembre-se de ir o mais rápido possível enquanto mantém a resposta correta. Você não verá nenhum comentário durante esta seção. Por favor, **pressione a BARRA DE ESPAÇO** para continuar. (apresentado após o treino e antes dos experimento real).

Por favor, faça uma pequena pausa nesta tela. Você pode pressionar a **BARRA DE ESPAÇO**quando estiver pronto para continuar. (apresentado após cada 50-100 pares para combater a fadiga).

Obrigado por completar a primeira parte do experimento. Na próxima tela, você julgará palavras para algumas de suas propriedades para nos ajudar a medir como essas palavras são entendidas por falantes nativos. (uma seção aleatória abaixo será apresentada).

**Tarefa de significado de palavras: (McRae et al., 2005)**

Queremos saber como as pessoas leem palavras em busca de significado. Por favor, preencha as características da palavra que você conseguir pensar. Exemplos de diferentes tipos de características seriam: como parece, soa, cheira, sente ou tem gostos; do que é feito; para o que é usado; e de onde vem. Aqui está um exemplo:

pato: é um pássaro, é um animal, rebola, voa, migra, põe ovos, faz quack, nada, tem asas, tem um bico, tem pés palmados, tem penas, vive em lagoas, vive na água, caçado por pessoas, é comestível.

Complete este questionário razoavelmente rápido, mas tente listar pelo menos algumas propriedades para cada palavra. Muito obrigado por completar este questionário.

**Tarefa de idade de aquisição: (Kuperman et al., 2012)**

Por favor, indique (em anos) a idade em que você aprendeu cada uma das palavras da lista. Uma idade aproximada é boa o suficiente para essa classificação. Se você não sabe o significado de uma palavra, por favor, digite a tecla **X**. Ao "aprender uma palavra" queremos dizer a idade em que você teria entendido essa palavra se alguém a tivesse usado na sua frente, MESMO que você não tenha usado, lido ou escrito na época.

**Tarefa de concretude: (Brysbaert et al., 2014)**

Algumas palavras referem-se a coisas ou ações na realidade, que você pode experimentar diretamente através de um dos cinco sentidos. Chamamos essas palavras de palavras concretas. Outras palavras referem-se a significados que não podem ser experimentados diretamente, mas que conhecemos porque os significados podem ser definidos por outras palavras. São palavras abstratas. Ainda, outras palavras ficam entre os dois extremos, porque podemos experimentá-las até certo ponto e, além disso, contamos com a linguagem para entendê-las. Queremos que você indique o quão concreto é o significado de cada palavra para você usando uma escala de classificação de 5 pontos que vai do abstrato ao concreto. Uma palavra concreta vem com uma classificação mais alta e se refere a algo que existe na realidade; você pode ter uma experiência imediata disso através de seus sentidos (cheirar, saborear, tocar, ouvir, ver) e as ações que você faz. A maneira mais fácil de explicar uma palavra é apontando para ela ou demonstrando-a (por exemplo, para explicar 'doce' você poderia pedir para alguém comer açúcar; Para explicar 'pulo', você pode simplesmente pular para cima e para baixo ou mostrar às pessoas um vídeo de alguém pulando para cima e para baixo; Para explicar 'sofá', você pode apontar para um sofá ou mostrar uma foto de um sofá). Uma palavra abstrata vem com uma classificação mais baixa e se refere a algo que você não pode experimentar diretamente por meio de seus sentidos ou ações. Seu significado depende da língua. A maneira mais fácil de explicá-lo é usando outras palavras (por exemplo, não há uma maneira simples de demonstrar 'justiça'; mas podemos explicar o significado da palavra usando outras palavras que capturam partes de seu significado). Como estamos coletando valores para todas as palavras de um dicionário (mais de 60 mil no total), você verá que existem vários tipos de palavras, até mesmo letras simples. Sempre pense em quão concreto (baseado na experiência) o significado da palavra é para você. Muito provavelmente, você encontrará várias palavras que não conhece bem o suficiente para dar uma classificação útil. Isso também é informativo para nós, pois em nossa pesquisa queremos usar apenas palavras conhecidas pelas pessoas. Também podemos incluir uma ou duas palavras falsas que não podem ser conhecidas por você. Por favor, indique quando você não conhece uma palavra usando a letra N (ou n).

Então, pedimos que você use uma escala de classificação de 5 pontos indo de abstrato para concreto e para usar a letra N quando você não conhece a palavra bem o suficiente para dar uma resposta.

Abstrato (baseado em linguagem) Concreto (baseado em experiência)

1 2 3 4 5

N = Eu não conheço esta palavra bem o suficiente para dar uma classificação.

**Tarefa de Valência, Excitação e Dominância: (Bradley & Lang, 1999)**

**Diagram

Description automatically generated with medium confidencevalência**

**Diagram

Description automatically generatedexcitação**

**Diagram

Description automatically generated with medium confidencedominância**

O estudo que está sendo realizado hoje está investigando a emoção, e como as pessoas reagem a diferentes tipos de palavras.

Chamamos esse conjunto de números de SAM, e você estará usando esses números para avaliar como você se sentiu ao ler cada palavra. SAM mostra três tipos diferentes de sentimentos: Feliz vs. Infleiz, Animado vs. Calmo, e Controlado vs. No controle. Você usará essas escalas para fazer todas as 3 classificações para cada palavra que você ler. Por favor, note que cada um dos três sentimentos são organizados ao longo de uma escala diferente. O painel esquerdo mostra a escala feliz e infeliz, que varia de um sorriso a uma carranca. Em um extremo desta escala, você está feliz, calmo, satisfeito, contente, esperançoso. Quando você se sentir completamente feliz, você deve indicar isso selecionando o 1 à esquerda. A outra ponta da escala é quando você se sente completamente infeliz, irritado, insatisfeito, melancólico, desesperado ou entediado. Você pode indicar sentir-se completamente infeliz selecionando o 9 à direita. As figuras também permitem descrever sentimentos intermediários de prazer, selecionando quaisquer valores no meio. Se você se sentir completamente neutro, nem feliz nem triste, selecione o 4 no meio.

A escala animada ou calma é o segundo tipo de sentimento exibido aqui. Em um extremo desta escala você é estimulado, animado, frenético, nervoso, bem acordado ou despertado. Quando você se sentir completamente excitado, selecione o 1 à esquerda. Agora olhe para o outro lado da escala animada-calma, que é o sentimento completamente oposto. Aqui você se sentiria completamente relaxado, calmo, lento, maçante, sonolento ou sem graça. Indique sentir-se calmo selecionando o 9 à direita. Assim como na escala feliz e infeliz, você pode representar níveis intermediários de empolgação ou calma selecionando qualquer outro número. Se você não está animado nem de todo calmo, selecione o 4 no meio.

A última escala de sentimento que você vai classificar é se você se sentiu controlado ou no controle. Em uma extremidade da escala você tem sentimentos caracterizados como completamente controlados, influenciados, cuidados, admirados, submissos ou guiados. Por favor, indique sentir-se controlado selecionando o 1 à esquerda. Na extremidade oposta desta escala, você selecionaria o 9 se você se sentir completamente no controle, influente, importante, dominante, autônomo ou controlador. Você pode indicar sentir-se dominante selecionando o 9 à direita. Note que quando a figura é grande, você se sente no controle, e que ela será muito pequena quando você se sentir controlado. Se você não se sentir nem no controle nem controlado, você deve selecionar o 4.

Por favor, trabalhe rapidamente e não gaste muito tempo pensando em cada palavra. Em vez disso, faça suas classificações com base em sua primeira e imediata reação à medida que você lê cada palavra.

**Tarefa de familiaridade: (Gilhooly & Logie, 1980)**

Este é um experimento para descobrir com que frequência você entrou em contato com certas palavras. Você receberá uma lista de palavras e você deve classificar cada uma delas quanto ao número de vezes que você a experimentou simplesmente escrevendo um número de acordo com uma escala de 1 a 7. Nesta escala, 1 representa "NUNCA", ou seja, você nunca viu ou ouviu ou usou a palavra em sua vida; o número 2 representa "RARAMENTE", ou seja, você já viu ou ouviu ou usou a palavra pelo menos uma vez antes, mas apenas raramente; e assim por diante até 7, o que representa "MUITAS VEZES", ou seja, você viu ou ouviu ou usou a palavra quase todos os dias de sua vida.

Não se incomode se você não puder dar uma definição para algumas das palavras. Basta avaliar cada uma das vezes que você entrou em contato com ela, independentemente do seu significado. Pode haver algumas palavras que você usou ou ouviu mais vezes do que as viu. Ou pode haver outras palavras que você já viu com mais frequência do que você usou ou ouviu. Nesses casos, sempre dê a palavra na classificação mais alta das três. Por exemplo, você provavelmente usa ou ouve a palavra "Brinde" com frequência, mas você pode nunca ter visto essa palavra impressa. Neste caso, você classificaria " Brinde " como " MUITAS VEZES" e escreveria o número 6.

Vá para a lista de palavras e comece a classificá-las em sua própria velocidade. Este não é um experimento de "velocidade", cada participante terá tempo de sobra para terminar. Por outro lado, não gaste muito tempo em cada palavra. O importante é que você seja o mais preciso possível. Seja o mais honesto possível em suas classificações. Muitas palavras neste experimento são raras, então não se espera que você tenha entrado em contato com todas elas. Apenas faça as melhores estimativas que você é capaz.

**Tarefa de iconicidade:**

Para esta tarefa, queremos saber o quão icônicas você acha que as palavras são. Algumas palavras são consideradas icônicas; a palavra de alguma forma soa como o que significa. Por exemplo, haha soa como o som feito quando você ri. Você pode ser capaz de adivinhar seu significado mesmo se você não sabia a língua. Outras palavras não são icônicas; por exemplo, não há nada de "ocasional" ou "frequente" soando sobre a palavra. Se você não soubesse a língua, você não seria capaz de adivinhar seus significados. Para cada palavra que você verá, classifique em uma escala de 1 a 7 o quão icônica você acha que a palavra é, com 1 como não icônica em tudo e 7 como altamente icônica. Diga as palavras em voz alta antes de fazer sua classificação. Por exemplo, haha é muito icônico e seria um 7; árvore não em todo icônico e seria um 1. Palavras intermediárias em iconicidade, é claro, devem ser classificadas adequadamente entre os dois extremos, por exemplo com 3 ou 4. Se você não sabe o significado de uma palavra, coloque em X. Trabalhe bem rápido, mas seja o mais preciso possível em suas classificações. Sinta-se livre para usar toda a gama de números, de 1 a 7; ao mesmo tempo, não se preocupe com a frequência com que você usa um determinado número, desde que você seja honesto em suas classificações.

**Estímulos de estudo:**

<https://osf.io/m56z7/>

Observe que o gráfico de estímulos inclui muitos espaços em branco. Estes serão preenchidos com traduções para o idioma listado no nome da coluna (o código do idioma são as duas primeiras letras de cada coluna). Queremos garantir que o procedimento de seleção de estímulos seja aprovado antes de passar para esta etapa, pois o processo é lento para ser executado se precisarmos fazê-lo novamente.

**Termo de Consentimento:**

**TERMO DE CONSENTIMENTO**

Entendendo o Processamento de Palavras e Significado

Você está convidado a participar de uma pesquisa sobre como as pessoas leem e processam palavras, assim como seu significado. Pedimos que você leia este termo e faça todas as perguntas que possa ter antes de concordar em participar do estudo.

Este estudo está sendo conduzido pela Dra. Erin M. Buchanan, Professora de Análise Cognitiva da Universidade de Ciência e Tecnologia de Harrisburg.

**Informações básicas:**

Neste estudo, você será solicitado a responder a diferentes perguntas sobre conceitos de palavras. Por exemplo, você pode ser solicitado a definir as características de uma palavra, avaliar o quanto você está familiarizado com uma palavra ou simplesmente julgar se uma sequência de letras é uma palavra real.

**Procedimentos:**

Você fará este estudo inteiramente online a partir de um computador de mesa ou laptop/notebook com teclado. Você receberá instruções sobre as seções do experimento que são selecionadas aleatoriamente para cada pessoa. Depois de concluir o experimento, você pode aprender mais sobre o estudo e os objetivos da pesquisa. O estudo inteiro deve levar menos de trinta minutos para ser concluído.

**Riscos e benefícios para estar neste estudo:**

Nenhuma informação de identificação será coletada de você e, portanto, suas respostas serão anônimas. O estudo atual é semelhante a um jogo online, o que pode causar algum cansaço ou tédio com base na tarefa que você deve concluir.

Não há nenhum benefício direto para você por participar deste estudo. No entanto, suas respostas contribuirão para nossa compreensão da linguagem e dos processos de memória cognitiva.

**Compensação:**

Você pode ser compensado ao participar deste estudo por meio de seu pesquisador local.

**Confidencialidade e compartilhamento de dados:**

Serão tomadas medidas para garantir que todas as informações fornecidas por você sejam anônimas. Os dados deste projeto serão disponibilizados publicamente para uso de outros pesquisadores; no entanto, nenhum dado será vinculado diretamente a você. Seu nome ou outras informações de identificação não serão inseridos no conjunto de dados e nenhuma referência será feita em relatórios verbais ou escritos que possam vinculá-lo ao estudo. Em qualquer publicação, as informações serão fornecidas de forma que você não possa ser identificado.

Antes que seus dados sejam compartilhados fora da equipe de pesquisa, qualquer informação potencialmente identificável será removida. Os dados anônimos podem ser usados pela equipe de pesquisa ou compartilhados com outros pesquisadores, para fins de pesquisa relacionados e não relacionados no futuro. Seus dados anônimos também podem ser disponibilizados em repositórios de dados online como o *Open Science Framework* (que são repositórios de dados gratuitos que exigem registro para ter acesso), que permitem que outros pesquisadores e interessados acessem os dados para posterior análise.

**Observe que seus dados serão anônimos, o que significa que você não pode solicitar que sejam removidos depois de concluir o estudo.**

**Natureza Voluntária do Estudo:**

**A participação neste estudo é voluntária:**

Sua decisão de participar não afetará suas relações atuais ou futuras com a Universidade de Ciência e Tecnologia de Harrisburg ou sua instituição local. Se você decidir participar, você é livre para não responder a nenhuma pergunta ou desistir a qualquer momento sem afetar esses relacionamentos.

**Contatos e Dúvidas:**

Os pesquisadores que conduzem este estudo são a Dra. Erin M. Buchanan em parceria com o *Psychological Science Accelerator*. Você pode fazer qualquer pergunta que tiver agora. Se você tiver dúvidas mais tarde, entre em contato com a Dra. Erin M. Buchanan em [ebuchanan@harrisburgu.edu](mailto:ebuchanan@harrisburgu.edu).

**Perguntas ou preocupações:**

Este estudo foi revisado pelo Conselho Ética em Pesquisa (CEP) da Universidade de Ciência e Tecnologia de Harrisburg. O CEP determinou que este estudo cumpre as obrigações de proteção de sujeitos de pesquisa com seres humanos exigidas pelas leis estaduais e federais e pelas políticas da Universidade.

***Uma cópia dessas informações para manter em seus registros será fornecida mediante solicitação.***

**Materiais de recrutamento:**

<https://osf.io/gp8nv/>